

**Диагностическая работа № 3****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****13 марта 2013 года****11 класс****Вариант РУ1501****Район****Город (населённый пункт)****Школа****Класс.****Фамилия.****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1 задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

- А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нормировАть
  - 2) приБыв
  - 3) нет кОнусов
  - 4) заГодя
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) На этот раз открытую лекцию в музее читал **ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ** член Академии наук.
  - 2) Гость осведомился у хозяина о **НАЛИЧНОСТИ** свободных номеров в гостинице.
  - 3) Шутки Коли казались нам подчас **ОБИДНЫМИ**.
  - 4) В течение **ДЛИТЕЛЬНОГО** времени наша команда готовилась к восхождению на гору.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) с тремястами новобранцами
  - 2) жареные тетерева
  - 3) ихние друзья
  - 4) лягте на кушетку
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Решая экзаменационные задачи,**
- 1) от учеников потребуются доскональное знание программы.
  - 2) вам понадобятся транспорир и калькулятор.
  - 3) будьте внимательны при записи ответа.
  - 4) главное внимание должно быть уделено аргументации ответов.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Туристам, любящим путешествовать по Южной Америке и при этом ни разу не бывавшим в Перу, понравится предложение нашей фирмы.
  - 2) Для церкви Святого Сикста в Пьяченце Рафаэль создаёт самое совершенное своё творение – картину «Сикстинскую Мадонну».
  - 3) Те, кто хорошо напишет все текущие контрольные работы, будут освобождены от экзамена.
  - 4) Вопреки ожиданиям главнокомандующего, враг отказался сдать крепость без боя.

- А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) На следующее утро экипаж наш был уже в крепости Сен-Мартен, которая находилась за сто верст от замка графа.
- 2) Я увидел необходимость переменить тему разговора, который мог бы закончиться для меня невыгодным образом.
- 3) Весь гарнизон ждал новостей из крепости, которую мятежники осадили неделю назад.
- 4) Каротин, который содержится в моркови, очень полезен для зрения.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

... (2)Во время цунами необычно высокие волны прибоя неожиданно появляются на побережье при опускании, поднятии или изменении дна океана. (3)Такие нарушения поверхности дна происходят одновременно на большой территории и являются результатом не только землетрясений и извержений подводных вулканов, но и обвалов больших участков суши в океан, подводных сдвигов, оползней. (4)Однако, по многочисленным наблюдениям, в 95% случаев цунами возникают вследствие сильных подземных землетрясений. (5)Сам факт регистрации подобного землетрясения уже несёт информацию о возможном цунами. (6)... детальная обработка сейсмических данных о землетрясении позволяет определить координаты его эпицентра и магнитуду, возможность возникновения цунами с опасной высотой волны.

- А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) Все стихийные бедствия нарушают привычный уклад жизни.
  - 2) По мере уменьшения глубины океана скорость движения и размеры волны уменьшаются.
  - 3) К наиболее опасным морским геологическим явлениям природного происхождения относятся цунами.
  - 4) Магнитуда землетрясения – величина, характеризующая энергию, выделившуюся при землетрясении.
- А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Наоборот,
  - 2) Более того,
  - 3) Чтобы
  - 4) Несмотря на это,

**A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) позволяет определить координаты (предложение 6)
- 2) такие нарушения происходят (предложение 3)
- 3) волны неожиданно появляются (предложение 2)
- 4) факт несёт информацию (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику третьего предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) простое осложнённое
- 3) сложносочинённое
- 4) сложное с сочинительной и бессоюзной связью между частями

**A11** Укажите предложение, в котором есть производный предлог.

- 1) 4
- 2) 6
- 3) 5
- 4) 3

**A12** Укажите значение слова ДНО (ДНА) (предложение 3).

- 1) нижняя часть углубления, выемки
- 2) низ, основание сосуда, вместилища
- 3) грунт под водой водоёма
- 4) верхняя часть твёрдого головного убора

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**При посещении охотничьего замка туристам понравились стари(1)ые гобелены в центральном зале, а также великолепные изыска(2)ые портреты в золочё(3)ых рамах, на которых изображе(4)ы были прежние владельцы.**

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 2, 3
- 4) 2

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) спл...чённый, доск...нально, покл...нение
- 2) оч...ровать, препод...ватель, выг...реть
- 3) г...ристый, ч...столюбие, землетр...сение
- 4) подтв...рдить, ут...пический, бл...стательный

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...берегать, пр...обладать, пр...неприятный
- 2) под...тожить, пред...стория, сверх...нтересный
- 3) ни...провергнуть, ра...считать, не...говорчивый
- 4) над...едливый, из...бразить, поз...быть

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) расплат...шься, угнета...мый
- 2) бре...шься, прикле...вший
- 3) раска...шься, упорядоч...нный
- 4) пристро...шь, атаку...мый

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. ноч...вать**

**Б. надоедл...вый**

**В. продл...вать**

**Г. обманч...вый**

- 1) А, Б, В
- 2) А, Г
- 3) Б, В, Г
- 4) А, В

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Мой собеседник бросил на меня очень (не) приветливый взгляд, однако промолчал и на этот раз.
- 2) На столе (не) ярко, часто мерцающая, горела свеча.
- 3) Простите меня, милая матушка, я был (не) прав.
- 4) Инженер предложил оригинальную, но (не) доработанную модель конструкции.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО (БЫ) разжечь костер, требовалось топливо, но и вокруг нас, и (В) ДАЛИ была лишь голая степь.
- 2) В пятницу мы обработали (В) ДВОЕ больше заявок, чем обычно, однако часть работы всё равно пришлось взять (НА) ДОМ.
- 3) (В) ТЕЧЕНИЕ дня шторм не стихал, (ПО) ЭТОМУ катерам запрещено было выходить из бухты.
- 4) Имейте (В) ВИДУ, что ваша шалость ВРЯД (ЛИ) легко сойдёт вам с рук.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Сосед мой явно не был расположен к общению ( ) и разговорам предпочёл сосредоточенное чтение газеты.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Оба прочитали телеграмму (1) почти касаясь друг друга головами (2) и (3) перечитав два раза (4) молча уставились друг на друга.**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 4 |
| 3) 1, 2, 4    | 4) 2, 4 |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Два друга (1) между тем (2) были так увлечены беседой, что (3) кажется (4) и не заметили, как наступил рассвет.**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2       | 2) 3, 4 |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 3    |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Владимир Иванович Даль был не только выдающимся лексикографом и знатоком русской речи но и блестящим военным врачом.
- 2) После обеда дед обычно читал газеты или дремал в кресле-качалке.
- 3) Михаил Борисович разложил на покрывале консервы и копчёности и поставил на огонь котелок.
- 4) В своих путешествиях Гулливер посещает Лилипутию и Страну великанов и даже фантастическую Лапуту.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Бородинское сражение считается одним из самых кровопролитных сражений XIX века: по самым скромным оценкам совокупных потерь, каждый час на поле погибало 8500 человек.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию тому, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Валерий Петрович (1) к мнению (2) которого (3) прислушивались почти все сотрудники отдела (4) посоветовал нам отказаться от досрочных испытаний разрабатываемого устройства.**

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 2) 2, 3 | 3) 1, 4 | 4) 2, 4 |
|---------|---------|---------|---------|

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Древние люди имели весьма поверхностное представление о законах мироздания (1) и (2) когда в природе происходило нечто необъяснимое (3) были склонны считать (4) что это результат воздействия на мир сверхъестественных сил.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) 1, 3, 4 | 2) 2, 3    |
| 3) 2, 4    | 4) 2, 3, 4 |

**A27** Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

*В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – клетка, сота). Однако в работе Гука, содержащей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. Лишь в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.*

- 1) Французские учёные Мирбель и Ламарк установили, что все животные организмы и растения состоят из клеток, однако впервые идея о том, что клетка является основной структурной единицей любого организма, была высказана Робертом Гуком.
- 2) В 1808 году французский учёный Мирбель установил, что все растения состоят из клеток, однако аналогичный вывод о клеточной структуре животных организмов был сделан уже не Мирбелем, а другим французским ботаником, Ламарком.
- 3) Разделённые перегородками крошечные ячейки, обнаруженные Робертом Гуком при изучении через микроскоп тонких срезов дерева, были названы им клетками (англ. cell – клетка, сота), так как показались учёному внешне похожими на соты в пчелиных ульях.
- 4) Клетка была открыта в 1665 году Робертом Гуком, однако английский учёный не предполагал, что клеточное строение характерно для любого организма, и данный вывод был сделан Мирбелем и Ламарком лишь спустя век.

---

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

---

(1)– Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута. (2) Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3) И вдруг они кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе.

(4) Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5) Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели. (6) На Южном полюсе исследователи, единожды вычислив точку, отметили её флагом и кругом из бочек. (7) На Севере из-за льда, постоянно перемещаемого течением, полюс всякий раз надо вычислять заново.

(8) Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (9) А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году.

(10) Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (11) Палатка выцвела – из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (12) Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (13) Выросшие бороды, порывевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (14) Но это не были люди, до предела растратившие свои силы: они радовались, как дети, шутили, смеялись. (15) И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(16) Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (17) «Зачем?» (18) Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (19) Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (20) А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (21) «Зачем?»

(22) Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (23) Тех же, кто шёл, история знает. (24) Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материки, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли.

(25) «Плывать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», – гласит древнее латинское изречение. (26) Людям хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (27) Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия. (28) Иначе мы не знали бы очертаний материков, глубин океана, пространства пустынь, высоты гор и толщи снегов.

(29) Точка полюса – лишь некий итоговый символ. (30) Главное состоит в преодолении пространства до полюса, в преодолении полутора тысяч труднейших на всей земле километров, отделяющих остров Генриетты (точку старта) от полюса. (31) Степень трудности перехода наивысшая, она требует предела человеческих сил. (32) Мороз под сорок. (33) Торосы, разводья, которые надо преодолеть на лодках. (34) Постоянное напряжение, риск.

(35) И вот он под ногами – полюс. (36) Величественный белый мир. (37) Чуть шевелится флаг на мачте, будто во сне. (38) Под ним на льду – шар-контейнер с такими дорогами для нас символами родной земли. (39) Это останется на полюсе. (40) Остаются у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля.

(41) Володя Леденёв снимает на плёнку эти следы посещения полюса. (42) Снимает он и ледяной столбик, вокруг которого сегодня начерчены сажей параллели и меридианы.

— (43) Ну вот всё и кончилось – дошли... (44) А Земля продолжает вертеться, – говорит Володя. — (45) Друзья, а как там, интересно, на Южном полюсе... потеплее будет?

(По В.М. Пескову\*)

\* **Василий Михайлович Песков** (родился в 1930 году) – известный советский журналист, писатель, фотокорреспондент, путешественник, телеведущий.

**A28** О чём говорит в тексте следующее высказывание: «Плывать по морю необходимо, жить не так уж необходимо»?

- 1) Люди с древних времён считали, что познание окружающего мира дороже жизни.
- 2) Древние люди не осознавали истинной ценности человеческой жизни.
- 3) Древним римлянам была присуща любовь к неоправданному риску.
- 4) В древности по морю пролегали торговые пути, имевшие важное значение для экономического развития стран.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 11–13 содержат описание.
- 2) Предложения 19–21 раскрывают суждение, высказанное в предложении 18 текста.
- 3) В предложениях 22–24 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 36–38 представлено повествование.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) столбик (предложение 42) | 2) торос (предложение 33)  |
| 3) полюс (предложение 4)    | 4) печать (предложение 10) |

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова СОЗНАТЕЛЬНО (предложение 27).

Ответ:

**В2** Из предложений 8–9 выпишите собирательное числительное.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ОТКРЫВАТЬ НЕИЗВЕДАННОЕ (предложение 26).

Ответ:

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 1–8 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 22–28 найдите сложноподчинённое предложение с причастным причинным. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 35–40 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения.

Ответ:

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

**В8** Предложенный для анализа фрагмент отличается простотой и доступностью языка, характерными для публицистического стиля речи. В.М. Песков достаточно широко применяет здесь синтаксические средства выразительности, к примеру \_\_\_\_\_ (предложения 8, 24, 28) и \_\_\_\_\_ («ребята» в предложении 1, «друзья» в предложении 45). В тексте изредка встречаются тропы, в том числе \_\_\_\_\_ («горячая поддержка» в предложении 16, «величественный белый мир» в предложении 36). Кроме того, в отрывке нашёл применение такой стилистический приём, как \_\_\_\_\_ (предложения 6 - 7, 19 - 21).

#### Список терминов

- 1) парцелляция
- 2) эпитет(-ы)
- 3) ряд(-ы) однородных членов
- 4) разговорная лексика
- 5) обращение(-я)
- 6) антитеза
- 7) сравнение(-я)
- 8) вводные слова
- 9) книжная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

### Часть 3

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**Прочитайте текст и выполните задания С1.**

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения - не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа № 3****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****13 марта 2013 года****11 класс****Вариант РУ1502****Район****Город (населённый пункт)****Школа****Класс.****Фамилия.****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1 задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

- А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) нет новостЕй
  - 2) клалА
  - 3) начАвшись
  - 4) кормЯщий
- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Патриотизм и верность ВОИНСКОМУ долгу – главные качества защитника Отечества.
  - 2) Это заболевание носит СКРЫТНЫЙ характер, часто его симптомы незаметны.
  - 3) ПРЕДОСТАВЬТЕ мне возможность самостоятельно подготовиться к собеседованию.
  - 4) Слова Рудина – это не более чем слова и никогда не станут ПОСТУПКАМИ.
- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) более просто
  - 2) пара чулков
  - 3) положи на полку
  - 4) к шестидесяти семи годам
- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
- Войдя в дом,**
- 1) между гостем и хозяином разгорелся жаркий спор.
  - 2) аккуратный дед сразу же снял мокрые сапоги.
  - 3) мне сразу стало теплее.
  - 4) у Натальи от мороза горели щёки.
- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Те, кто хоть раз видел Ниагарский водопад, никогда не смогут забыть это чудо природы.
  - 2) Когда Кате было восемь лет, она впервые прочла «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери.
  - 3) Евгений Сергеевич пожелал удачи своему ученику, которого полюбил за время их недолгого знакомства и с которым так не хотел теперь прощаться.
  - 4) Конница императора, быстро приближаясь, мчалась наперерез неприятельского отряда.

- А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?
- 1) В пыльном чемодане, который дети обнаружили на чердаке, хранились старые письма и семейные фотоальбомы.
  - 2) Размышления мои были прерваны приходом казака, который принёс мне послание от Пугачёва.
  - 3) Дополнительный урок, который преподаватель проведёт во вторник, не является обязательным для посещения.
  - 4) Сырьё, которое используется в процессе производства, наша фирма закупает в Швейцарии.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

... (2)Вечером 23 ноября 1706 года во время праздника в честь победы русских войск над шведами по приказу Петра на четырёх улицах, выходящих к Петропавловской крепости, на фасадах зданий были вывешены вынесенные из домов фонари. (3)Это и были первые уличные фонари, осветившие улицы города. (4)С перенесением в 1712 году столицы в Петербург вопросы строительства и благоустройства города встали особенно остро: Пётр не хотел, чтобы его столица уступала европейским. (5)Было приказано осветить Петербург масляными фонарями, и осенью 1718 года архитектором Жаном-Батистом Леблонем были созданы первые четыре фонаря. (6)... их установили перед Зимним дворцом на набережной Невы.

- А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
- 1) «Далее, ради Бога, далее от фонаря!» – читаем мы в повести Гоголя «Невский проспект».
  - 2) Над созданием уличных фонарей работают выдающиеся русские архитекторы и скульпторы.
  - 3) Начало 70-х годов XIX века ознаменовалось почти одновременным изобретением в России двух видов электрических ламп.
  - 4) Петербург стал первым городом в России, где появились уличные фонари.
- А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Впоследствии
  - 2) Несмотря на это,
  - 3) С другой стороны,
  - 4) Напротив,

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) их установили (предложение 6)
- 2) осветить (предложение 5)
- 3) это были фонари (предложение 3)
- 4) были созданы (предложение 5)

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложноподчинённое
- 2) сложное с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью между частями
- 3) сложное с бессоюзной и подчинительной связью между частями
- 4) сложное бессоюзное

**A11** Укажите предложение, в котором есть действительное причастие прошедшего времени.

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

**A12** Укажите значение слова УСТУПАТЬ (УСТУПАЛА) ( предложение 4).

- 1) добровольно отказываться от чего-либо в пользу другого
- 2) оказываться ниже, хуже в каком-нибудь отношении
- 3) соглашаться с кем-нибудь, покоряться
- 4) продавать, отдавать дешевле

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**На улице было ветре(1)о, знакомый мне мальчик в кожа(2)ой курточке и вяза(3)ой шапочке запускал на площадке перед домом подаре(4)ого отцом воздушного змея.**

- 1) 2, 4
- 2) 1, 4
- 3) 3
- 4) 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выч...слить, предл...гать, экз...менатор
- 2) см...риться (с неудачей) , разр...дить (обстановку) , парад...ксальный
- 3) предст...влять, обм...кнуть, одр...хлеть
- 4) сев...рный, изд...лека, увл...кая

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр...возмогать, пр...рекаться, пр...брежный
- 2) об...ёмный, двух...ярусный, разоб...ётся
- 3) об...скать, пост...мпрессионизм, небез...вестный
- 4) не...держанный, и...подлобья (смотреть) , бе...человечный

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) остан...шься, затрат...вший
- 2) увид...шь, пристро...нный
- 3) бор...шься, колебл...мый
- 4) нездоров...тся, предвид...вший

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. непоседл...вый**

**Б. повел...вать**

**В. рыж...ватый**

**Г. потч...вать**

- 1) Б, В, Г
- 2) Б, В
- 3) А, В, Г
- 4) А, Б, Г

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Добиться встречи с послем было очень (не) легко.
- 2) На стене висел персидский ковер с (не) броским орнаментом.
- 3) Александру пожелали, чтобы каждый новый день его жизни был (не) похож на предыдущие.
- 4) Маша сыграла на пианино очень красивую мелодию (не) известного мне композитора.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) ЧТО (БЫ) ни говорили про Пяста его недоброжелатели, он человек ответственный и справедливый, (ОТ) ТОГО генерал всегда на него полагается.
- 2) (НЕ) СМОТРЯ на пургу и снежные заносы, поезда ВСЁ (ЖЕ) ходили по расписанию.
- 3) Я пытался идти (ТАК) ЖЕ быстро, как это делал наш проводник, но (В) СКОРЕ понял, что выбился из сил.
- 4) (В) ПОСЛЕДСТВИИ отец стыдился своих охотничьих трофеев и всегда повторял, что НЕ (ЗА) ЧЕМ убивать беззащитных животных.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Речка оказалась неглубокой ( ) и её без труда удалось перейти вброд.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Вечером к тете Полли (1) сидевшей у открытого окна в (2) служившей одновременно спальней и столовой (3) комнате (4) явился Том.**

- |               |         |
|---------------|---------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 4 |
| 3) 2, 3       | 4) 1    |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Валерий Викторович (1) естественно (2) отрицает свою причастность к произошедшему и (3) похоже (4) не согласится сотрудничать с аудиторами.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2    |
| 3) 3, 4       | 4) 1, 2, 4 |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) После разорения Григория Фёдоровича и люстры и зеркала и даже стулья в его имени были проданы за долги.
- 2) Ольга поцеловала дочку и мать и отправилась с чемоданом к автобусу.
- 3) В семидневный срок вы получите разрешение на переустройство жилья либо аргументированный письменный отказ.
- 4) Староста деревни не то снова опаздывал на собрание не то просто забыл о нём.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**Использование при строительстве Триумфальной арки Константина элементов декора времен Траяна, Адриана и Марка Аврелия имело символическое значение: таким образом император Константин вводился в круг выдающихся императоров Римской империи.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Предъявленный на проходной документ (1) на первой странице (2) которого (3) красовалась размашистая подпись директора конструкторского бюро (4) позволил нам без проволочки миновать охрану.**

- |         |         |            |         |
|---------|---------|------------|---------|
| 1) 2, 4 | 2) 3, 4 | 3) 1, 3, 4 | 4) 1, 4 |
|---------|---------|------------|---------|

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Смотрители леса призваны предотвращать возгорание лесного массива (1) но (2) если в лесу скапливается большое количество сухостоя (3) то смотрители сами намеренно устраивают небольшие искусственные пожары (4) чтобы снизить вероятность стихийного возгорания в дальнейшем.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 3, 4 |
| 3) 1, 3       | 4) 2, 4    |

**A27** Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

*Облик А.П. Чехова – интеллигентного человека в очках, хрупкого, болезненно-бледного, со слабой грудью и, вероятно, негромким голосом – знаком нам по портрету работы живописца О.Э. Браза. Между тем на самом деле рост Чехова составлял 187 сантиметров, у писателя был запоминающийся низкий бас, а современники говорили о нём как о «силаче по складу тела и души». Сам Антон Павлович считал, что картина далеко не во всём отражает его внешний и внутренний облик, однако именно полотно Браза, а не другие изображения Чехова, получило широкое признание читающей публики, и в общественном сознании сложился образ писателя, во многом далёкий от оригинала.*

- 1) Получивший широкое признание читающей публики портрет Чехова кисти О.Э. Браза достаточно точно отразил внутренний и внешний облик Антона Павловича.
- 2) Облик Чехова, сложившийся в сознании читающей публики под влиянием портрета Браза, во многом далёк от оригинала.
- 3) Антон Павлович Чехов был человеком высокого роста, говорил низким басом, а современники вспоминали о нём как о «силаче по складу души и тела».
- 4) Автором самого известного чеховского портрета, получившего широкое признание читающей публики, является живописец О.Э. Браз.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1)В некотором городе жил один чужак... (2)Был он очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3)Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4)В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением.

(5)Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чужак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6)Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7)Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8)Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9)Чужак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10)«Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11)Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12)Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13)Как богато человечество благами низшего порядка! (14)И будет делаться всё богаче. (15)Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16)Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17)«Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» — незаметно утрачивается. (18)Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19)«Прекрасно! (20)Но для чего я всё это предпринимал? (21)Чего я, собственно, этим хотел?!»

(22)Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23)Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24)Этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25)Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26)Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27)Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28)Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29)Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30)Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31)Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного — смысла жизни. (32)Он должен отправиться на поиски. (33)И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34)Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину\*)

\***Иван Александрович Ильин** (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

**A28** Какое высказывание **не** соответствует содержанию текста?

- 1) Современный мир находится в состоянии духовного кризиса, потому что человечество утратило представление о смысле жизни.
- 2) Современный человек находится в постоянном поиске смысла жизни.
- 3) Высокий уровень развития науки и техники требует от человечества высокой духовной культуры.
- 4) Технические изобретения двадцатого века могут стать как средством созидания, так и орудием разрушения.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 3–4 содержат описание.
- 2) В предложениях 25–26 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 28 содержит аргумент к тезису, сформулированному в предложении 27.
- 4) В предложениях 31–32 представлено повествование.

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 4                      2) 6                      3) 16                      4) 27

### Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова БЕЗОСТАНОВОЧНО (предложение 17).

Ответ:

**В2** Из предложений 2–4 выпишите относительное местоимение.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕ ХВАТАЕТ ГЛАВНОГО (предложение 11).

Ответ:

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 8–16 найдите сложное, в состав которого входит односоставное определённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1–7 найдите предложения, осложнённые обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ:

**В6** Среди предложений 24–33 найдите сложноподчинённое предложение с причастным причины. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Отношение И.А. Ильина к поставленной в тексте проблеме помогает подчеркнуть такое лексическое средство выразительности, как \_\_\_\_\_ («новые» в предложении 16, «главное» в предложениях 16, 31, 33, «чаще» в предложении 33).

Чтобы точнее передать ход своей мысли, писатель умело применяет синтаксические средства выразительности, например \_\_\_\_\_ (предложения 1, 2, 3) и \_\_\_\_\_ (предложения 20, 30). Образность речи автора придают яркие тропы, в частности \_\_\_\_\_ («причудливым пением» в предложении 4, «горестным бременем» в предложении 7, «всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания» в предложении 25).

**Список терминов**

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) инверсия
- 4) гипербола
- 5) вопросительные предложения
- 6) лексический повтор
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) книжная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа № 3****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****13 марта 2013 года****11 класс****Вариант РУ1503****Район****Город (населённый пункт)****Школа****Класс.****Фамилия.****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1 задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*



- A9** Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) падение было (предложение 5)
  - 2) отклонения не предвидится (предложение 6)
  - 3) были проведены работы (предложение 4)
  - 4) башня наклонилась в южную сторону (предложение 3)
- A10** Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.
- 1) сложноподчинённое
  - 2) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью
  - 3) сложное бессоюзное
  - 4) сложносочинённое
- A11** Укажите предложение, в котором есть полное страдательное причастие прошедшего времени.
- 1) 5
  - 2) 3
  - 3) 4
  - 4) 2
- A12** Укажите значение слова ЗЕМЛЯ (предложение 3).
- 1) планета
  - 2) почва
  - 3) суша
  - 4) страна
- A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?
- По приказу капитана все награбле(1)ое пиратами добро было немедле(2)о разложе(3)о на большом дерева(4)ом столе.**
- 1) 1, 3, 4
  - 2) 1, 2, 3
  - 3) 2, 3, 4
  - 4) 1, 2, 4
- A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) изгот...влять, герм...тичный, прим...рение
  - 2) перек...рмить, опт...мизм, расп...сание
  - 3) уг...сать, орб...тальный, пл...вец
  - 4) прик...снуться, конс...рвировать, сл...варный
- A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- 1) не...доровый, ...дание, в...пышка (света)
  - 2) пр...небрегать, пр...сечь, пр...зидиум
  - 3) контр...гра, вз...грать, без...нициативный
  - 4) в...ездная (виза), прем...ера, без...ядерный

- A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) замен...шь, раска...вшийся
  - 2) (снег) та...т, движ...мый
  - 3) обид...шься, откруч...нный
  - 4) скач...шь, ненавид...вший
- A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?
- А. отапл...вать**  
**Б. бол...вой**  
**В. овлад...вать**  
**Г. вкусн...нький**
- 1) В, Г
  - 2) А, Г
  - 3) Б, В, Г
  - 4) А, Б, В
- A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?
- 1) Поклажа была (не) легка, и нам вскоре пришлось сделать привал.
  - 2) Александр совершил (не) обдуманый, но крайне смелый поступок.
  - 3) Григорьев и сам понимал, что поступил (не) по-дружески.
  - 4) В коллекции оказалось несколько (не) известных мне бабочек.
- A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (В) ПОСЛЕДСТВИИ дверной проём был заложен кирпичом, а окна (НА) ГЛУХО заколочены.
  - 2) ТАК (ЖЕ), как и отец, Евгений был профессиональным скрипачом, ПРИ (ТОМ) многие считали, что в искусстве игры он превосходит отца.
  - 3) Наши запасы воды были (НА) ИСХОДЕ, однако проводник НА (ОТРЕЗ) отказался отклониться от маршрута и дойти до речки.
  - 4) (ПО) МЕРЕ того, как гости прибывали, в гостиной становилось всё меньше места, (ПО) ЭТОМУ я вышел на террасу.
- A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.
- Уже три раза приезжал я в Москву по различным делам ( ) и каждый раз приходилось заново привыкать к этому большому шумному городу.**
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
  - 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
  - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
  - 4) Сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.



**A27** Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

*В 1665 году английский естествоиспытатель Роберт Гук, разглядывая в микроскоп тонкие срезы сердцевины бузины и пробкового дерева, обнаружил множество разделённых перегородками крошечных ячеек, напомнивших ему соты в пчелиных ульях, и эти ячейки были названы учёным клетками (англ. cell – клетка, сота). Однако в работе Гука, содержавшей подробный рассказ о клеточном строении пробки и бузины, не было и намёка на то, что клетка является основной структурной единицей любого организма. Лишь в 1808 году французским учёным Мирбелем было установлено, что из тканей, образованных клетками, состоят все растения, а через год другой французский ботаник, Ламарк, доказал, что из клеток состоят также все животные организмы, что и привело к созданию в 1839 году клеточной теории, отражающей безусловное единство животного и растительного мира.*

- 1) В 1808 году французский учёный Мирбель установил, что все растения состоят из клеток, однако аналогичный вывод о клеточной структуре животных организмов был сделан уже не Мирбелем, а другим французским ботаником, Ламарком.
- 2) Клетка была открыта в 1665 году Робертом Гуком, однако английский учёный не предполагал, что клеточное строение характерно для любого организма, и данный вывод был сделан Мирбелем и Ламарком лишь много лет спустя.
- 3) Французские учёные Мирбель и Ламарк установили, что все животные организмы и растения состоят из клеток, однако впервые идея о том, что клетка является основной структурной единицей любого организма, была высказана Робертом Гуком.
- 4) Разделённые перегородками крошечные ячейки, обнаруженные Робертом Гуком при изучении через микроскоп тонких срезов дерева, были названы им клетками (англ. cell – клетка, сота), так как показались учёному внешне похожими на соты в пчелиных ульях.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

–(1)Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута. (2)Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3)И вдруг кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе.

(4)Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5)Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели. (6)На Южном полюсе, единожды вычислив точку, отметили её флагом и кругом из бочек. (7)На Севере из-за льда, постоянно перемещаемого течением, полюс всякий раз надо вычислять заново.

(8)Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (9)А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году.

(10)Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (11)Палатка выцвела – из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (12)Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (13)Выросшие бороды, порыжевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (14)Но это не были люди, до предела растратившие свои силы: они радовались, как дети, шутили, смеялись. (15)И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(16)Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (17)«Зачем?» (18)Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (19)Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (20)А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (21)«Зачем?»

(22)Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (23)Тех же, кто шёл, история знает. (24)Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материки, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли.

(25)«Плывать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», – гласит древнее латинское изречение. (26)Людям хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (27)Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия. (28)Иначе мы не знали бы очертаний материков, глубин океана, пространства пустынь, высоты гор и толщи снегов.

(29)Точка полюса – лишь некий итоговый символ. (30)Главное состоит в преодолении пространства до полюса, в преодолении полутора тысяч труднейших на всей земле километров, отделяющих остров Генриетты (точку старта) от полюса. (31)Степень трудности перехода наивысшая, она требует предела человеческих сил. (32)Мороз под сорок. (33)Торосы, разводья, которые надо преодолеть на лодках. (34)Постоянное напряжение, риск.

(35)И вот он под ногами – полюс. (36)Величественный белый мир. (37)Чуть шевелится флаг на мачте, будто во сне. (38)Под ним на льду – шар-контейнер с такими дорогами для нас символами родной земли. (39)Это останется на полюсе. (40)Остаются у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля.

(41)Володя Леденёв снимает на плёнку эти следы посещения полюса. (42)Снимает он и ледяной столбик, вокруг которого сегодня начерчены сажей параллели и меридианы.

– (43)Ну вот всё и кончилось – дошли... (44)А Земля продолжает вертеться, – говорит Володя. – (45)Друзья, а как там, кстати, на Южном полюсе... потеплее будет?

(По В.М. Пескову\*)

\***Василий Михайлович Песков** (родился в 1930 году) – известный советский журналист, писатель, фотокорреспондент, путешественник, телеведущий.

**A28** О чём говорит высказывание героя: «Ну вот всё и кончилось – дошли... А Земля продолжает вертеться»?

- 1) Путь экспедиции успешно закончен, но на Земле ещё достаточно мест и возможностей для открытий и свершений.
- 2) Герой сожалеет, что трудное, но интересное путешествие к полюсу больше никогда не повторится.
- 3) Герой считает, что лишения и риск, на которые пошли члены экспедиции ради покорения полюса, были напрасными.
- 4) Герой уверен, что покорение Северного полюса не является для членов экспедиции значимым событием.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–3 представлено повествование.
- 2) Предложения 11–13 раскрывают суждение, высказанное в предложении 10 текста.
- 3) Предложения 26–28 содержат рассуждение.
- 4) В предложениях 29–30 представлено описание.

**A30** Какое слово использовано в тексте в переносном значении?

- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1) палатка (предложение 11) | 2) риск (предложение 34)   |
| 3) солнце (предложение 1)   | 4) легион (предложение 24) |

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.**

**В1** Укажите способ образования слова НЕНАДОЛГО (предложение 1).

Ответ:

**В2** Из предложений 8–9 выпишите собирательное числительное.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НЕЛЕГКО ДОСТАВШЕЙСЯ (предложение 3).

Ответ:

**Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.**

**В4** Среди предложений 1–6 найдите сложное, в состав которого входит односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1–9 найдите предложение, осложнённое обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 22–28 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 35–40 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения.

Ответ:

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.**

**Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.**

**Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.**

- В8** Предложенный для анализа фрагмент отличается простотой и доступностью языка, характерными для публицистического стиля речи. В.М. Песков достаточно широко применяет здесь синтаксические средства выразительности, в том числе \_\_\_\_\_ (предложения 2–3, 14–15) и \_\_\_\_\_ («конечно» в предложении 12, «кстати» в предложении 45). В тексте изредка встречаются тропы, например, \_\_\_\_\_ («как дети» в предложении 14, «будто во сне» в предложении 37), а также лексические средства выразительности, в частности \_\_\_\_\_ («лик» в предложении 24, «гласит» в предложении 25, «неизведанное» в предложении 26).

**Список терминов**

- 1) парцелляция
- 2) эпитет(-ы)
- 3) риторическое(-ие) восклицание(-я)
- 4) разговорная лексика
- 5) синонимы
- 6) антитеза
- 7) сравнение(-я)
- 8) вводные слова
- 9) книжная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

**Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.**

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Диагностическая работа № 3****по РУССКОМУ ЯЗЫКУ****13 марта 2013 года****11 класс****Вариант РУ1504****Район****Город (населённый пункт)****Школа****Класс.****Фамилия.****Имя.****Отчество****Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 состоит из 1 задания (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценке работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

*Желаем успеха!*

## Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «х» в клеточку, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

- А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- |               |                 |
|---------------|-----------------|
| 1) балОванный | 2) мусоропРовод |
| 3) чЕрпать    | 4) дозвонЯтся   |

- А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?
- 1) Кавалеры этого ордена по уставу должны иметь **ВОЕННОЕ** звание не ниже генеральского.
  - 2) Российские дипломаты должны принимать **ДЕЙСТВЕННЫЕ** меры по защите интересов наших соотечественников за рубежом.
  - 3) Правильная и своевременная **КОРНЕВАЯ** подкормка растений является гарантией высокого урожая.
  - 4) Не следует искать в каждой строчке письма **СКРЫТЫЙ** смысл.

- А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 1) о пятистах сорока рублях | 2) копчёные окороки |
| 3) поезжай домой            | 4) менее интересно  |

- А4** Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

**Выбирая галстук,**

- 1) большую роль играет материал.
- 2) покупателям предлагается подобрать также соответствующую сорочку.
- 3) Дмитрия смущала его расцветка.
- 4) учитывайте не только цвет рубашки, но и фактуру костюма.

- А5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Высота скульптуры «Рабочего и колхозницы» составляет 25 метров, а общий вес – около 185 тонн.
- 2) Благодаря работоспособности и нестандартному мышлению, Михаил быстро завоевал уважение профессоров университета.
- 3) Те, кто опоздает на урок, в класс допущены не будут.
- 4) Добродушный мужчина, которого привёл на встречу Евгений Никифорович и который так рассмешил Татьяну за столом, оказался всемирно известным историком.

- А6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Гарнизонные солдаты по очереди подходили к Пугачёву, который принимал их в свою шайку.
- 2) Утром все только и обсуждали сообщение, которое накануне было доставлено из Лондона по телеграфу.
- 3) Город Мачу-Пикчу, который находится на вершине горного хребта, археологи часто называют «городом среди облаков».
- 4) На восточном базаре не следует покупать вещь за цену, которую торговец назовёт вам вначале.

**Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.**

(1)... (2)В её пользу князем было решено отдавать десятую часть своих доходов – десятину, откуда и пошло название этого храма. (3)Вся утварь, необходимая для службы в нём, была привезена из Греции и Корсуни (Херсонеса), внутри церковь, вероятно, была отделана мрамором, яшмой, кафелями, мозаикой и фресками. (4)Первый каменный храм на Руси просуществовал меньше трёхсот лет: при разграблении Киева Батыем церковь, которая стала усыпальницей князя Владимира, была разрушена. (5)Позже, в XVII веке, она была частично восстановлена митрополитом Петром Могилой. (6)... впоследствии эта церковь, пришедшая в ветхость, была скрыта, уступив место новой, построенной по проекту архитектора В. Стасова.

- А7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Князь Владимир женился на царевне греческой крови.
- 2) Владимир, приняв крещение сам, крестил всю Русь.
- 3) Десятинная церковь пережила татарское иго и сохранилась до наших дней.
- 4) Князь Владимир, приняв крещение, построил в Киеве Десятинную церковь.

- А8** Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?

- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1) Однако      | 2) Таким образом, |
| 3) Кроме того, | 4) Прежде всего,  |

**A9** Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) стала усыпальницей (предложение 4)
- 2) она была восстановлена митрополитом (предложение 5)
- 3) было решено отдавать (предложение 2)
- 4) пошло (предложение 2)

**A10** Укажите верную характеристику четвёртого предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью
- 2) бессоюзное
- 3) сложноподчинённое
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью

**A11** Укажите предложение, в котором есть притяжательное(-ые) местоимение(-я).

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 4
- 4) 3

**A12** Укажите значение слова СЛУЖБА в предложении 3.

- 1) работа по найму
- 2) занятие, должность
- 3) исполнение воинских обязанностей
- 4) совершение богослужения

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Татьяна была измуче(1)а произошедшими накануне событиями, и я не нашёл в себе сил искре(2)е ответить на зада(3)ый ею вопрос о судьбе драгоцен(4)ых камней её матери.**

- 1) 1, 3, 4
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 2, 3, 4

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) оч...ровательный, заг...релый, поз...ленеть
- 2) уд...вляться, персп...ктива, прошт...мповать
- 3) дек...рация, з...ря, в...рсистый
- 4) пол...мический, возд...яние, м...рзлота

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) без...мянный, без...вестный, сверх...нтересный
- 2) беспр...станный, непр...ложный, пр...зидиум
- 3) по...толкнуть, о...биться, пре...положить
- 4) ра...жаловать, и...подтишка, обе...доленный

**A16** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) наде...тся, немysl...мый
- 2) испорт...шь, выгруз...нный
- 3) заверт...шь, промолв...вший
- 4) посе...шь, обид...вший

**A17** В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

**А. мал...нький**

**Б. укорач...вать**

**В. погор...вать**

**Г. вол...вой**

- 1) Б, В
- 2) А, В, Г
- 3) А, Г
- 4) А, Б, В

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Мой (не) догадливый попутчик ничего не заподозрил.
- 2) Александр (не) слышно прикрыл за собой дверь и вышел на улицу.
- 3) Сегодня товарищ мой явно был (не) рад общению.
- 4) Баржа простояла в порту (не) разгруженной в течение двух недель.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Даже не знаю, ЧТО (БЫ) я мог вам посоветовать (НА) СЧЁТ выбора профессии.
- 2) Легионеры придвинулись к крепости (В) ПЛОТНУЮ и начали штурм, но оборонявшиеся стояли (НА) СМЕРТЬ.
- 3) ТАК (ЖЕ), как и всем остальным работникам цеха, Виталию сообщили, что у предприятия временные финансовые трудности и (ОТ) ТОГО выплата зарплаты задерживается.
- 4) (В) ТЕЧЕНИЕ месяца мы не получали из города никаких вестей, (ЗА) ТЕМ одно за другим начали приходить письма.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

**Яркое летнее солнце коснулось линии горизонта ( ) и всё вокруг внезапно окрасилось в розовые и красные тона.**

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Поприветствовав гостей (1) прибывших на борт катера (2) коротким кивком (3) и попросив их надеть спасательные жилеты (4) молодой человек завёл двигатель.**

- |         |               |
|---------|---------------|
| 1) 1, 2 | 2) 1, 2, 3, 4 |
| 3) 3, 4 | 4) 1, 2, 4    |

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Женщина за прилавком (1) как будто (2) только ждала подходящего повода выразить своё возмущение. Она (3) по-видимому (4) не отличалась терпением.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 1, 2, 3, 4 | 2) 1, 2, 3 |
| 3) 3, 4       | 4) 1, 2    |

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вечерами дед читал нам какую-нибудь книгу или рассказывал одну из случившихся с ним в молодости историй.
- 2) Для оформления документа потребуются заграничный паспорт водительские права страховка.
- 3) Без новых научных идей прорыва в этой области не случится ни сегодня ни завтра.
- 4) Алексей разложил тетради и учебники на столе и приступил к занятиям.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

**После поражения в войне индейцы практически полностью лишились земли: им были оставлены лишь небольшие неплодородные территории, названные индейскими резервациями.**

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Зелёный пигмент растений (1) от присутствия (2) которого (3) зависит окраска листьев (4) называется хлорофиллом.**

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1) 1, 3 | 2) 1, 4 | 3) 2, 3 | 4) 2, 4 |
|---------|---------|---------|---------|

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

**Нынешней осенью много грибов (1) и (2) если внимательно присмотреться к вырубке (3) то увидишь сразу несколько пней (4) которые сплошь покрыты опятами.**

- |               |            |
|---------------|------------|
| 1) 2, 4       | 2) 2, 3    |
| 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

**A27** Прочитайте текст.

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

*Облик А.П. Чехова – интеллигентного человека в очках, хрупкого, болезненно-бледного, со слабой грудью и, вероятно, негромким голосом – знаком нам по портрету работы живописца О.Э. Браза. Между тем на самом деле рост Чехова составлял 187 сантиметров, у писателя был запоминающийся низкий бас, а современники говорили о нём как о «силаче по складу тела и души». Сам Антон Павлович считал, что картина далеко не во всём отражает его внешний и внутренний облик, однако именно полотно Браза, а не другие изображения Чехова, получило широкое признание читающей публики, и в общественном сознании сложился образ писателя, во многом далёкий от оригинала.*

- 1) Антон Павлович Чехов был человеком высокого роста, говорил низким басом, а современники вспоминали о нём как о «силаче по складу души и тела».
- 2) Получивший широкое признание читающей публики портрет Чехова кисти О.Э. Браза достаточно точно отразил внутренний и внешний облик Антона Павловича.
- 3) Облик Чехова, сложившийся в сознании читающей публики под влиянием портрета Браза, во многом далёк от оригинала.
- 4) Чехов считал, что портрет, написанный Бразом, далеко не во всём отражает его внутренний и внешний облик: на картине художник изобразил хрупкого, болезненно-бледного интеллигентного человека со слабой грудью.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B7.**

(1) Жил однажды чудак... (2) Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3) Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4) В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы услаждали слух своим причудливым пением.

(5) Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6) Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7) Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8) Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9) Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10) «Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11) Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12) Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13) Как богато человечество благами низшего порядка! (14) И будет делаться всё богаче. (15) Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16) Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17) «Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18) Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19) «Прекрасно! (20) Но для чего я всё это предпринимал? (21) Чего я, собственно, этим хотел?!»

(22) Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23) Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24) Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25) Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26) Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27) Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28) Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29) Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30) Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31) Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32) Он должен отправиться на поиски. (33) И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34) Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

**A28** Какое высказывание **не** соответствует содержанию текста?

- 1) Счастье заключается не в материальных благах, а в обретении смысла жизни.
- 2) Если человечество не задумается о смысле жизни, познание может оказаться разрушительным для современного мира.
- 3) Вопрос о смысле жизни может представлять серьёзную опасность для современного человека.
- 4) Человечество непрерывно движется вперёд, к новым открытиям и свершениям.

**A29** Какое из утверждений является ошибочным?

- 1) Предложения 3–4 содержат описание.
- 2) Предложение 15 содержит пояснение к тому, о чём говорится в предложениях 13 и 14.
- 3) Предложения 22–24 содержат описание.
- 4) В предложениях 29–30 представлено рассуждение.

**A30** Укажите предложение, в котором используются антонимы.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 23
- 4) 28

### Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

*Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.*

**В1** Укажите способ образования слова ЗАВОЕВАТЕЛЬ (предложение 30).

Ответ:

**В2** Из предложений 2–4 выпишите возвратное местоимение.

Ответ:

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании НАЙТИ ПРОПАВШЕЕ (предложение 10).

Ответ:

*Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.*

**В4** Среди предложений 8–16 найдите сложное, в состав которого входит односоставное неопределённо-личное. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В5** Среди предложений 1–7 найдите предложение, осложнённое обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ:

**В6** Среди предложений 22–34 найдите сложноподчинённое предложение с придаточным условия. Напишите номер этого сложного предложения.

Ответ:

**В7** Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения.

Ответ:

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если Вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.*

*Последовательность цифр в том порядке, в котором они записаны Вами в тексте рецензии на месте пропусков, запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. Цифры при перечислении отделяйте запятыми. Каждую запятую ставьте в отдельную клеточку. При записи ответов пробелы не используются.*

**В8** Отношение И.А. Ильина к поиску смысла жизни помогает подчеркнуть такой стилистический приём, как \_\_\_\_\_ («новые» в предложении 16, «главное» в предложениях 16, 31, 33, «чаще» в предложении 33). Чтобы точнее передать ход своей мысли, писатель умело применяет синтаксические средства выразительности, например \_\_\_\_\_ (предложения 13–14, 33–34) и \_\_\_\_\_ (предложения 13, 19). Образность авторской речи придают яркие тропы, в частности \_\_\_\_\_ («они лишь... огненная гора» в предложении 28, «путь руин» в предложении 29).

**Список терминов**

- 1) парцелляция
- 2) метафора(-ы)
- 3) инверсия
- 4) лексический повтор
- 5) риторические вопросы
- 6) гипербола
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) книжная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Часть 3**

---

*Для ответа к заданию этой части используйте бланк ответов № 2. Запишите сначала номер задания С1, а затем напишите сочинение.*

---

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант РУ1501

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	суффиксальный
B2	семерых; семеро
B3	управление
B4	8

№ задания	Ответ
B5	4
B6	22
B7	38
B8	3526

Вариант РУ1502

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	суффиксальный
B2	что
B3	управление
B4	10

№ задания	Ответ
B5	5, 7; 7, 5
B6	31
B7	5
B8	6352

Вариант РУ1503

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	приставочный
B2	семерых, семеро
B3	примыкание
B4	4

№ задания	Ответ
B5	7
B6	26
B7	39
B8	1879

Вариант РУ1504

Ответы к заданиям с кратким ответом

№ задания	Ответ
B1	суффиксальный
B2	себе
B3	управление
B4	15

№ задания	Ответ
B5	6
B6	30
B7	3
B8	4182

Bap	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12	A13	A14	A15	A16	A17	A18	A19	A20	A21	A22	A23	A24	A25	A26	A27	A28	A29	A30
1	2	2	3	3	2	2	3	2	4	2	1	3	2	3	3	3	4	3	1	4	1	2	1	4	3	4	4	1	4	4
2	2	2	2	2	4	3	4	1	3	3	2	2	4	2	4	3	1	3	4	4	2	1	4	1	4	2	2	2	4	4
3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	1	2	2	4	1	2	4	3	3	1	3	4	4	1	2	4	1	2	1	4	4
4	2	1	2	4	1	4	4	1	3	4	2	4	4	4	2	4	2	3	2	4	4	3	3	4	2	4	3	3	3	4

### Информация о тексте

(1)– Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута. (2)Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3)И вдруг они кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе.

(4)Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5)Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели. (6)На Южном полюсе исследователи, единожды вычислив точку, отметили её флагом и кругом из бочек. (7)На Севере из-за льда, постоянно перемещаемого течением, полюс всякий раз надо вычислять заново.

(8)Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (9)А вот пешком ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году.

(10)Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (11)Палатка выцвела – из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (12)Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (13)Выросшие бороды, порыжевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (14)Но это не были люди, до предела растратившие свои силы: они радовались, как дети, шутили, смеялись. (15)И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(16)Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (17)«Зачем?» (18)Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (19)Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (20)А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (21)«Зачем?»

(22)Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (23)Тех же, кто шёл, история знает. (24)Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материка, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли.

(25)«Плывать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», – гласит древнее латинское изречение. (26)Людам хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (27)Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия. (28)Иначе мы не знали бы очертаний материков, глубин океана, пространства пустынь, высоты гор и толщи снегов.

(29)Точка полюса – лишь некий итоговый символ. (30)Главное состоит в преодолении пространства до полюса, в преодолении полутора тысяч труднейших на всей земле километров, отделяющих остров Генриетты (точку старта) от полюса. (31)Степень трудности перехода наивысшая, она требует предела человеческих сил. (32)Мороз под сорок. (33)Торосы, разводья, которые надо преодолеть на лодках. (34)Постоянное напряжение, риск.

(35)И вот он под ногами – полюс. (36)Величественный белый мир. (37)Чуть шевелится флаг на мачте, будто во сне. (38)Под ним на льду – шар-контейнер с такими дорогами для нас символами родной земли. (39)Это останется на полюсе. (40) Остаются у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля.

(41)Володя Леденёв снимает на плёнку эти следы посещения полюса. (42)Снимает он и ледяной столбик, вокруг которого сегодня начерчены сажей параллели и меридианы.

— (43)Ну вот всё и кончилось – дошли... (44)А Земля продолжает вертеться, – говорит Володя. — (45)Друзья, а как там, интересно, на Южном полюсе... потеплее будет?

(По В.М. Пескову\*)

\**Василий Михайлович Песков* (родился в 1930 году) – известный советский журналист, писатель, фотокорреспондент, путешественник, телеведущий.

**C1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Основные проблемы	<p>1. Проблема риска ради познания. (Стоит ли рисковать своей жизнью ради новых открытий?)</p> <p>2. Проблема победы над трудностями. (Способен ли человек преодолеть, казалось бы, непреодолимые препятствия на пути к цели?)</p> <p>3. Проблема исторической памяти. (Какие люди остаются в памяти следующих поколений?)</p>
Позиция автора	<p>1. Познание дороже жизни, поэтому ради него стоит рисковать.</p> <p>2. Целеустремлённый человек способен преодолеть любые трудности.</p> <p>3. В истории, в памяти последующих поколений остаются люди, которые, несмотря на лишения и опасности, шли к новым открытиям.</p>

### Информация о тексте

(1)В некотором городе жил один чужак... (2)Был он очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3)Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4)В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы усаждали слух своим причудливым пением.

(5)Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чужак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6)Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7)Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8)Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9)Чужак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10)«Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11)Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12)Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13)Как богато человечество благами низшего порядка! (14)И будет делаться всё богаче. (15)Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16)Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17)«Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» — незаметно утрачивается. (18)Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19)«Прекрасно! (20)Но для чего я всё это предпринимал? (21)Чего я, собственно, этим хотел?!»

(22)Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23)Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24)Этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25)Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26)Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27)Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28)Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29)Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30)Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31)Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного — смысла жизни. (32)Он должен отправиться на поиски. (33)И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34)Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину\*)

\***Иван Александрович Ильин** (1883–1954) — известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Основные проблемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема поиска смысла жизни. (Нужно ли человеку искать смысл жизни? Зачем человеку нужно искать смысл жизни?)</li> <li>2. Проблема опасности познания, лишённого духовности. (Чем опасно познание, лишённое духовности?)</li> <li>3. Проблема истинных и ложных ценностей. Проблема духовного богатства. (В чём сущность истинных ценностей? Что является истинным богатством?)</li> <li>4. Проблема духовного кризиса человечества. (В чём причина духовного кризиса современного человечества?)</li> <li>5. Проблема пользы и вреда современных технических изобретений. (Полезны или вредны технические изобретения последних столетий?)</li> </ol>
Позиция автора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человеку необходимо искать смысл жизни, чтобы понимать, куда движется человечество и как ему следует употреблять свои познания.</li> <li>2. Познание, лишённое духовности, в современном мире обладает огромной разрушительной силой.</li> <li>3. Истинные ценности – это не материальные блага, а духовные искания. Истинное богатство — это обретение смысла жизни.</li> <li>4. Причина духовного кризиса современного человечества заключается в отсутствии смысла жизни, в отсутствии самой потребности обретения смысла жизни.</li> <li>5. Польза и вред технических изобретений зависят от того, с какой целью их применяют.</li> </ol>

**Информация о тексте**

–(1)Здесь полюс, поздравляю вас, ребята! – именно эти слова сказал начальник полярной экспедиции Дмитрий Шпаро, когда в белёсой мгле ненадолго сверкнуло солнце и штурман Юрий Хмелевский определил: цель достигнута. (2)Несколько секунд друзья ещё стояли, пошатываясь, плотно прижавшись друг к другу. (3)И вдруг кинулись обниматься, поздравлять друг друга, радуясь нелегко доставшейся победе.

(4)Северный полюс столбиком не отмечен, на нём ничего нет, кроме льда и снега. (5)Это всего лишь символ, математическая точка, где сходятся меридианы и сходят на нет параллели. (6)На Южном полюсе, единожды вычислив точку, отметили её флагом и кругом из бочек. (7)На Севере из-за льда, постоянно перемещаемого течением, полюс всякий раз надо вычислять заново.

(8)Этой точки Земли не раз достигали на собачьих упряжках, на мотосанях, дирижабле, на самолётах, на ней всплывали подводные лодки, сюда дошёл отечественный ледокол «Арктика», а после него ещё более шестидесяти ледоколов из разных стран. (9)А вот пешим ходом на лыжах полюса впервые достигла экспедиция из семерых человек под руководством Дмитрия Шпаро в 1979 году.

(10)Печать большой и необычной дороги лежала теперь на этой семёрке. (11)Палатка выцвела – из оранжевой стала прозрачно-жёлтой, до дыр износились бахилы, лыжи были источены до предела. (12)Ну и, конечно, на лицах запечатлелось всё, что пришлось испытать. (13)Выросшие бороды, порывевшие носы, обожжённые морозом, облупленные щёки. (14)Но это не были люди, до предела растратившие свои силы: они радовались, как дети, шутили, смеялись. (15)И в один голос готовы были сказать, что могли бы пройти ещё столько же.

(16)Среди множества писем, приходивших в редакцию в те дни, писем с горячей поддержкой экспедиции и пониманием её задач, был и такой вопрос: (17)«Зачем?» (18)Вопрос этот столь же старый, как и вся история человечества. (19)Всегда кто-то шёл по земле, обрекая себя на лишения, даже на гибель. (20)А кто-то, сидя в спокойном тепле у костра в пещере или у телевизора в квартире, говорил: (21)«Зачем?»

(22)Вопрошающих никто не помнит, так как они не совершили ничего значимого для будущих поколений. (23)Тех же, кто шёл, история знает. (24)Усилиями легиона смельчаков были открыты на Земле материка, острова, глубины, проливы, полюса, покорены горы, нанесены на карту мельчайшие очертания лика Земли.

(25)«Плавать по морю необходимо, жить не так уж необходимо», – гласит древнее латинское изречение. (26)Любям хочется открывать неизведанное, хотя это всегда рискованно. (27)Человек с колыбели своей истории сознательно рисковал своей жизнью, чтобы совершать открытия. (28)Иначе мы не знали бы очертаний материков, глубин океана, пространства пустынь, высоты гор и толщи снегов.

(29)Точка полюса – лишь некий итоговый символ. (30)Главное состоит в преодолении пространства до полюса, в преодолении полутора тысяч труднейших на всей земле километров, отделяющих остров Генриетты (точку старта) от полюса. (31) Степень трудности перехода наивысшая, она требует предела человеческих сил. (32) Мороз под сорок. (33)Торосы, разводья, которые надо преодолеть на лодках. (34) Постоянное напряжение, риск.

(35)И вот он под ногами – полюс. (36)Величественный белый мир. (37)Чуть шевелится флаг на мачте, будто во сне. (38)Под ним на льду – шар-контейнер с такими дорогами для нас символами родной земли. (39)Это останется на полюсе. (40) Остаются у флага и портреты легендарных полярников: Седова, Русанова, Толля.

(41)Володя Леденёв снимает на плёнку эти следы посещения полюса. (42)Снимает он и ледяной столбик, вокруг которого сегодня начерчены сажей параллели и меридианы.

– (43)Ну вот всё и кончилось – дошли... (44)А Земля продолжает вертеться, – говорит Володя. – (45)Друзья, а как там, кстати, на Южном полюсе... потеплее будет?

(По В.М. Пескову\*)

\***Василий Михайлович Песков** (родился в 1930 году) – известный советский журналист, писатель, фотокорреспондент, путешественник, телеведущий.

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Основные проблемы	<p>1. Проблема риска ради познания. (Стоит ли рисковать своей жизнью ради новых открытий?)</p> <p>2. Проблема победы над трудностями. (Способен ли человек преодолеть, казалось бы, непреодолимые препятствия на пути к цели?)</p> <p>3. Проблема исторической памяти. (Какие люди остаются в памяти следующих поколений?)</p>
Позиция автора	<p>1. Познание дороже жизни, поэтому ради него стоит рисковать.</p> <p>2. Целеустремлённый человек способен преодолеть любые трудности.</p> <p>3. В истории, в памяти последующих поколений остаются люди, которые, несмотря на лишения и опасности, шли к новым открытиям.</p>

**Информация о тексте**

(1)Жил однажды чудак... (2)Он был очень богат и имел всё из вещей, что человек может себе только пожелать. (3)Дом его украшали мраморные лестницы, персидские ковры и золочёная мебель. (4)В саду, окружавшем этот роскошный дворец, благоухали цветы, били прохладные фонтаны, заморские птицы улаждали слух своим причудливым пением.

(5)Однако, несмотря на внешнее благополучие, наш чудак чувствовал, что ему не хватает чего-то самого главного, чего он даже и назвать не мог. (6)Человек решительный и отважный, он так много мог, он почти всё смел, но он не знал такого, к чему можно стремиться, и жизнь казалась ему бессмысленной и мёртвой. (7)Ничто не радовало его, и богатство, всё более умножаясь, постепенно становилось для него горестным бременем.

(8)Тогда он пошёл к одной старой женщине, которая пестовала свою древнюю мудрость в пещере дремлющей огненной горы. (9)Чудак рассказал ей о своей беде, и старуха ответила ему: (10)«Отправляйся в большой мир, чтобы найти пропавшее. (11)Твоё несчастье велико: тебе не хватает главного, и, пока ты его не найдёшь, жизнь для тебя будет бедой и пыткой».

(12)Эта сказка всегда приходит мне на ум, когда я думаю о современном мире и его духовном кризисе. (13)Как богато человечество благами низшего порядка! (14)И будет делаться всё богаче. (15)Пространство будет побеждено, таинственные формы материи будут открыты, и ими овладеют. (16)Всё новые и новые инструменты, средства и возможности будут предоставлены человеку в распоряжение, но главное отсутствует.

(17)«Как» земной жизни развивается безостановочно, но «зачем» – незаметно утрачивается. (18)Это так, как если бы человек, который страдает рассеянностью, играл в шахматы и выработал для себя дальновидный, сложный план, осуществление которого уже наполовину завершено, и вдруг он забывает свой план. (19)«Прекрасно! (20)Но для чего я всё это предпринимал? (21)Чего я, собственно, этим хотел?!»

(22)Давайте вспомним о естественно-научных и технических изобретениях последнего столетия. (23)Электричество, динамит, культуры бактерий, железобетон, самолёт, радио, расщепление атома. (24)Само по себе этого довольно и сверхдостаточно, чтобы создать нечто великое. (25)Выход на такой заоблачный уровень, на такие пути предполагает наличие всеобъемлющего, окрылённого, дальновидного, целенаправленного сознания, развитие искусства, несущего огромную духовно-воспитательную силу. (26)Жизнь без смысла при таких условиях становится опаснее, чем когда бы то ни было. (27)Возможности созидания могут стать средствами всеобщего разрушения. (28)Ведь сами по себе они не хороши и не плохи, они лишь мощная, неопределённая «возможность», дремлющая огненная гора, непредсказуемая и своенравная во всём.

(29)Современное человечество должно хотя бы интуитивно чувствовать, «куда» оно идёт, «зачем» ему даны эти возможности, «как» надо употребить, применить всё это, чтобы творческий путь познания не превратился в путь руин. (30)Что получится, если кучка лишённых духовных корней и нравственно разнузданных «завоевателей мира» начнёт возиться с инструментами современной химии, техники и науки?

(31)Несчастье современного человека велико, ибо ему не хватает главного – смысла жизни. (32)Он должен отправиться на поиски. (33)И пока он не найдёт главного, беды и опасности будут подстерегать всё чаще и чаще. (34)Несмотря на всю мощь его разума и широту его возможностей.

(По И.А. Ильину\*)

\*Иван Александрович Ильин (1883–1954) – известный религиозный философ, писатель и публицист русского зарубежья.

**C1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.  
Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Основные проблемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема поиска смысла жизни. (Нужно ли человеку искать смысл жизни? Зачем человеку нужно искать смысл жизни?)</li> <li>2. Проблема опасности познания, лишённого духовности. (Чем опасно познание, лишённое духовности?)</li> <li>3. Проблема истинных и ложных ценностей. Проблема духовного богатства. (В чём сущность истинных ценностей? Что является истинным богатством?)</li> <li>4. Проблема духовного кризиса человечества. (В чём причина духовного кризиса современного человечества?)</li> <li>5. Проблема пользы и вреда современных технических изобретений. (Полезны или вредны технические изобретения последних столетий?)</li> </ol>
Позиция автора	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Человеку необходимо искать смысл жизни, чтобы понимать, куда движется человечество и как ему следует употреблять свои познания.</li> <li>2. Познание, лишённое духовности, в современном мире обладает огромной разрушительной силой.</li> <li>3. Истинные ценности – это не материальные блага, а духовные искания. Истинное богатство — это обретение смысла жизни.</li> <li>4. Причина духовного кризиса современного человечества заключается в отсутствии смысла жизни, в отсутствии самой потребности обретения смысла жизни.</li> <li>5. Польза и вред технических изобретений зависят от того, с какой целью их применяют.</li> </ol>